**Activité 1 : Décrire**

*Par petits groupes (3-5 personnes), observez attentivement l'affiche que vous avez sous les yeux.*

*Vous décrirez ensuite votre affiche au groupe voisin, et vice-versa.*

**Aidez-vous des questions suivantes pour décrire l'affiche :**

1. S'agit-il d'une photo, d'un dessin, d'un montage, etc. ? Décrivez les couleurs et tout ce que vous

y voyez.

2. L'image semble-t-elle extraite du film ?

3. Quelles informations textuelles peut-on lire sur l'affiche ?

4. A quoi ressemblent les personnages ? Que font-ils ? Décrivez leurs attitudes.

5. Quelle(s) scène(s) peut-on imaginer ?

6. Quelle idée du film l'affiche vous donne-t-elle (laideur, ennui, amusement, étonnement,

curiosité, tristesse, suspense, etc.) ?

**Activité 2 : Comparer, déduire**

*Vous avez à présent les deux affiches sous les yeux*

**A. Observez les points communs et les différences entre ces deux affiches.**

**Imaginez :**

* le genre du film
* le thème du film
* qui est (sont) le(s) personnage(s) principal (principaux)
* qui peut bien séduire qui...
1. Trouvez-vous les mêmes résultats pour chaque affiche ?
2. Que nous annoncent ces affiches ?

**B. L'affiche A a été réalisée pour la sortie du film au Québec, l'affiche B pour sa sortie en France.**

1. A votre avis, pourquoi faire deux affiches pour un même film ?

2. Laquelle donne une impression plus : comique – dramatique – mystérieuse – séduisante du film?

3. Quelle affiche vous donne envie d'aller voir le film ?

**QUESTIONNAIRE : AVANT DE VOIR LE FILM**

1. A quelles activités associez-vous la mer et l'océan ? Une île ?
2. Quelles sont les structures et habitudes principales qui caractérisent un village ?
3. Faites la liste des représentations collectives qui ont accompagné l'arrivée de « l'an 2000 ».
4. Quel est le sport favori des québécois ?
5. A quoi sert le travail dans une société ? Qu’est-ce qu’on perd en étant au chômage?
6. Qu'attendez-vous d'un film comique ?
7. Que signifie l'expression « vivre au crochet *(hook)* du gouvernement » ?
8. Que peut signifier l'implantation d'une usine dans un milieu rural ?
9. En quelques mots-clefs, caractérisez ce qui oppose la ville et la campagne à notre époque?

PENDANT LE FILM :

1. Les habitants de St. Marie sont au chômage, et ils reçoivent le chèque de gouvernement. Il paraît *(it seems)* qu’ils sont misérables. Ils ne sont pas contents. Si vous étiez au chômage, comment vous vous sentiriez et qu’est-ce que vous feriez ?
2. Comment dit-on ?
* As soon as they will find a doctor, they will build a factory *(l’usine).*
* When they will build a factory, the villagers will have a full-time job.
1. (La scène : Le maire est sa femme partent) : En regardant le comportement *(behavior)* du maire et sa femme au moment où Germain découvre qu’ils partent, qu’est-ce que vous pensez de la vie *(life)* à St. Marie ? Étant au chômage, ça affecte la vie familiale, sociale, etc. ?
2. (57 min) Prévoyez : Qu’est-ce que se passera ? Avec la petite amie de Dr. Lewis ? Avec le village ? Restera-il ? Qu’est-ce que Germain et les villageois feront ? (recommencer le film à 58:31)

**LE DEROULEMENT DE L'ACTION**

1. Les images suivantes représentent des moments essentiels du film. Décrivez la scène de laquelle

elles proviennent et remettez-les dans l'ordre chronologique.

2. Il y a certaines images que l'on ne peut pas situer dans le temps. Lesquelles ? Qu'en déduisezvous

sur la nature de ces scènes ? Sur le rythme du film ?



1. Un journaliste a entendu parler de l'histoire de Sainte-Marie-la-Mauderne. Il vient faire un reportage et interroge les habitants. Par deux, jouez cette interview. Vous choisirez un personnageautre que Germain et raconterez l'histoire selon son point de vue.
2. Réfléchissez : Si vous étiez Dr. Lewis, est-ce que vous resteriez à St. Marie après avoir appris de tout le mensonge *(lies)*? Pourquoi ou pourquoi pas ?
3. Est-ce que vous seriez contents d’habiter au village similaire à St. Marie ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Pensez : Comment la vie de Dr Lewis se passera ? Qu’est-ce qu’il arrivera à l’avenir ?