

Double Object Pronouns

Change the sentences to represent double object pronouns.

Usa pronombres de objeto directo e indirecto (*double object pronouns*). (14 pts)

DOP: lo, la los, las

IOP: me, te, se, nos, se

1. Sí, doy tu teléfono a tus amigos.
Sí, se lo doy.
2. Sí, yo di el dinero a Ángela y José
Sí, yo se lo di.
3. No, no estoy escribiendo la receta del gazpacho a ti.
No, no te la estoy escribiendo.
4. Claro, compré la camisa a ti?
Claro, te la compré.
5. Sí, manden la caja a nosotros.
Sí, nos la manden.
6. No, no voy a dar las botas a ti.
No, no te las voy a dar.
7. Sí, me voy a poner los zapatos nuevos.
Sí, me los voy a poner.
8. Sí, trajiste la comida a mí.
Sí, me la trajiste.

Commands...informal/tú

Un director de cine les dice a sus actores lo que no deben hacer.

Escribe los mandatos familiares **negativos** que dice el director. (7 puntos)

Luisa, no (dormirse) te duermas.

Juan, no (hablar) hables a Cecilia.

Teresa, no (ponerse) te pongas más maquillaje.

Juan, no (levantarse) te levantes en esta escena.

Luis, no (poner) pongas el micrófono lejos de los actores.

Jorge, no nos (hacer) hagas reír en esta escena.

Ana, te necesito. No (salir) salgas todavía.

VOCAB: Affirmative / Negative vocab (10 puntos) know meanings and opposites

también also

nada nothing

nadie nobody

ningún / ninguno(a) none, not any

ni... ni neither, nor

algo something

alguién someone

siempre always

nunca never

algún / alguno (a) some
something

Commands...informal/tú

Un director de cine les da órdenes a los actores de su película.

Escribe los mandatos familiares **afirmativos** que dice el director. (10 puntos)

- Silvia, (ponerse) ponte el maquillaje.
- César, ¡(aprender) aprende las líneas del guión!
- Marco, (venir) ven aquí. Necesito hablar contigo.
- Teresa, (mirar) mira la cámara.
- Teresa, (poner) pon el micrófono allí.
- Jorge, (hacer) haz llorar al público en esta escena.
- Silvia, (ir) ve a ver qué le pasa a César.
- Marco, (tener) ten paciencia con César.
- Jorge, (salir) sal del cuarto rápido.

Vocabulario

Choose the most appropriate word to fit the definition. (10 puntos)

cenar **los ingredientes** **la pimienta** **un limón** **la fresa** **el azúcar**
el vinagre **la receta** **la lechuga** **la zanahoria** ✓

- En la ensalada normalmente ponemos tomate, cebolla y mucha de esta verdura verde. lechuga
- Es una fruta roja muy popular. fresa
- La comida dulce, como (like) los postres, tiene mucho de esto. azúcar
- Es una verdura anaranjada que podemos hervir o comer crudo en una ensalada. zanahoria
- Cuando comes con la familia a la mesa por la noche. cenar
- Son las cosas que mezclamos para preparar un plato. ingredientes
- Mezclamos esto con el aceite para añadir a la ensalada. vinagre
- Esto lo ponemos con la sal en la mesa. Normalmente es negro. pimienta
- Es una fruta amarilla, de sabor agrio. limón
- Es el texto que lees en un libro de cocina para saber cómo preparar un plato. receta

PRESENT TENSE IRREGULARS...Pedro talks with his Aunt Luci about his date with Ana. Complete this conversation by writing the correct letter of the verb in the "box". (14 points)

LUCI: Pedro, ¿qué ^{A.} 63. haces (do) cuando 64. sales ^{Q.} con Ana?

PEDRO: Cuando yo ^{S.} 65. salgo con Ana, me 66. pongo ^{P.} ropa que está de moda y siempre le 67. _____ flores.

LUCI: ¡Qué romántico eres, sobrino! ^{N.} traigo

PEDRO: Por cierto, este sábado vamos a salir. Tía, ¿ 68. conoces ^{C.} (familiar with) un buen restaurante español?

LUCI: Sí, 69. conozco ^{B.} (familiar with) "La madrileña."
Yo 70. se ^{J.} (fact) que es un restaurante excelente porque fui la semana pasada.

PEDRO: Me parece muy buena idea.

LUCI: Pedro, ¿ 71. Tienes ^{G.} dinero?

PEDRO: Solamente 72. tengo ^{H.} \$30. ¿Está bien?

LUCI: No, necesitas más dinero. Yo te 73. doy ^{D.} \$30 más?

PEDRO: Oh, gracias, tía. La semana que 74. viene ^{M.} (come) yo
75. vengo ^{K.} (come) por aquí y te 76. digo ^{T.} (tell) cómo me fue.

-
- | | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|----------|
| A. haces | B. conozco | C. conoces | D. doy | E. hago |
| F. das | G. tienes | H. tengo | I. sabo | J. sé |
| K. vengo | L. vienes | M. viene | N. traigo | O. traen |
| P. pongo | Q. sales | R. pones | S. salgo | T. digo |

Aleja and Mauricio talk about their visit to Tula. Use the PRETERIT forms of the verbs in parentheses to complete their account.

- Los toltecas vinieron (to come) a Tula de varias partes de México.
- Aleja quiso (to want) tomar fotos de las estatuas, pero la cámara no funcionó.
- Nosotros quisimos (to want) ir a las ruinas en coche, pero tuvimos que ir en autobús.
- Mamá, yo te traje (to bring) un recuerdo de Tula.
- Los toltecas trajeron (to bring) su influencia hasta la ciudad de Teotihuacán.
- Yo quise (to want) ir directamente a la cama.
- Pero tú, Aleja, me dijiste (to say, tell) que necesitabas ayuda con la tarea. ¡Qué día más largo!
- Yo le dije (to say, tell) al guía que estudiábamos la historia de México.
- El guía nos dijo (to say, tell) que los toltecas eran grandes guerreros.
- Nosotros vinimos (to come) a casa muy tarde y estábamos muy cansados.

Preterite Verbos Choose the most appropriate translation.

1. I ordered rice but the waiter served me a tomato.

Pedí sirvió

2. Andrea ordered bread but the waiter served her a potato.

pidió ~~pidiste~~ sirvió

3. You ordered pizza but the waiter served grapes.

pediste sirvió

pedir
servir

ud+uds:
e → i

Preterite Verbos Choose the most appropriate verb form.

Y tú, Paco, ¡también (DORMIR) un poquito! dormiste

¡Y Alfonso se (DORMIR) durante la lección!

La profesora (PONER) (to put, place, set) los resultados del examen en la puerta de su oficina.

Allí todos (PODER) (to be able to, can) hablar tranquilamente del examen.

La profesora (SERVIR) agua a toda la clase porque hizo mucho calor hoy.

Después del examen, nosotros (ESTAR) (to be) en el café por toda la tarde.

Paco y yo (SABER) (to know facts, info) que sacamos notas altas. ¡Qué alegría!

Ayer yo (TENER) (to have) un examen de ciencias y fue muy difícil.

Poder
Poner
Saber
Estar
Tener

LOOK at el mapa de "Downtown Lincoln".

Dobla a la izquierda.

Debes seguir derecho tres cuadras.

Dobla a la derecha.

Debes seguir derecho hasta la calle once.

Mira a la izquierda/derecha.

Look

On the back list the endings of the present tense, preterit tense, and imperfect tense.