



# ¿Conoces bien tu pasado?

## ■ PRIMER PASO

To talk about what you used to do, as well as what you used to like and dislike, you'll need to use the imperfect tense.

### Gramática

The imperfect tense *Pupil's Edition, p. 172*

To talk about what you used to do or what you were like in the past, use the imperfect tense.

Yo **hacía** la tarea todos los días.

Mis hermanas siempre **sacaban** mejores notas.

- 1** Write the indicated forms of these verbs in the imperfect.

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. hablar (yo) _____         | 6. comprar (Juan y Ana) _____ |
| 2. comer (ellos) _____       | 7. beber (usted) _____        |
| 3. escribir (nosotros) _____ | 8. salir (tú) _____           |
| 4. poner (tú) _____          | 9. vivir (ustedes) _____      |
| 5. dar (Marta y yo) _____    | 10. estudiar (Juan) _____     |

- 2** Roberto is telling Carla about his life when he was younger. Complete his sentences with the correct imperfect forms of the verbs in parentheses.

Cuando yo (1) \_\_\_\_\_ (tener) diez años  
 (2) \_\_\_\_\_ (estar) muy contento. Mi familia  
 (3) \_\_\_\_\_ (vivir) en San Juan. Todos los  
 días mis amigos y yo (4) \_\_\_\_\_ (jugar) en  
 la playa. Mi hermano (5) \_\_\_\_\_ (nadar)  
 mientras mis hermanas (6) \_\_\_\_\_ (correr)  
 por la playa. Carla, (7) ¿ \_\_\_\_\_ (pasar) tú  
 mucho tiempo en la playa?

- 3** Find out what the following famous people used to do when they were young by combining elements from the three columns. Be sure to use the imperfect tense.

**COLUMN A**

El escritor Carlos Fuentes  
La cantante Linda Ronstadt  
El artista Pablo Picasso  
La tenista Arantxa Sánchez Vicario  
El jugador de fútbol americano Dan Marino

**COLUMN B**

hacer  
escribir  
pintar  
cantar  
practicar

**COLUMN C**

a la gente de su pueblo  
mucho ejercicio  
muchas cartas  
canciones para su padre  
el tenis todos los días

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- 4** Paula is talking on the phone to her pen pal. Write the questions that her pen pal asked her.

GLORIA (1) ¿\_\_\_\_\_?

PAULA Yo tenía seis años cuando llegamos a Guatemala en la primavera de 1986.

GLORIA (2) ¿\_\_\_\_\_?

PAULA Mi familia y yo pasábamos los veranos en Antigua.

GLORIA (3) ¿\_\_\_\_\_?

PAULA En el verano jugaba mucho al fútbol con mis amigos allá en Antigua.

GLORIA (4) ¿\_\_\_\_\_?

PAULA No hacía ni mucho calor ni mucho frío.

GLORIA (5) ¿\_\_\_\_\_?

PAULA Normalmente regresaba a casa a las siete porque cenábamos temprano.

- 5** You're being interviewed for your school newspaper. Answer the following questions about what life was like when you were nine years old.

1. ¿A qué escuela asistías?

\_\_\_\_\_

2. ¿Con quién almorcabas en la cafetería?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo se llamaban tus maestros entonces?

\_\_\_\_\_

4. ¿Tenías muchos amigos?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué hacías por la tarde después de tus clases?

## Nota Gramatical The imperfect of ir and ver

The verbs *ir* and *ver* are irregular in the imperfect tense.

**IR**

iba	íbamos
ibas	ibais
iba	iban

**VER**

veía	veíamos
veías	veíais
veía	veían

- 6** Cristina is telling her Spanish teacher what she and her family used to see when they went to various places. Complete Cristina's sentences with the imperfect forms of *ir* or *ver*.

1. Cuando Raúl y Julio \_\_\_\_\_ al colegio, \_\_\_\_\_ a todos sus amigos.
2. Cuando Jennifer \_\_\_\_\_ al parque, \_\_\_\_\_ muchas flores.
3. Cuando nosotros \_\_\_\_\_ al cine, \_\_\_\_\_ películas cómicas.
4. Cuando yo \_\_\_\_\_ al museo, \_\_\_\_\_ arte moderno.
5. Y usted, señor, cuando era niño, ¿adónde \_\_\_\_\_ y qué \_\_\_\_\_?

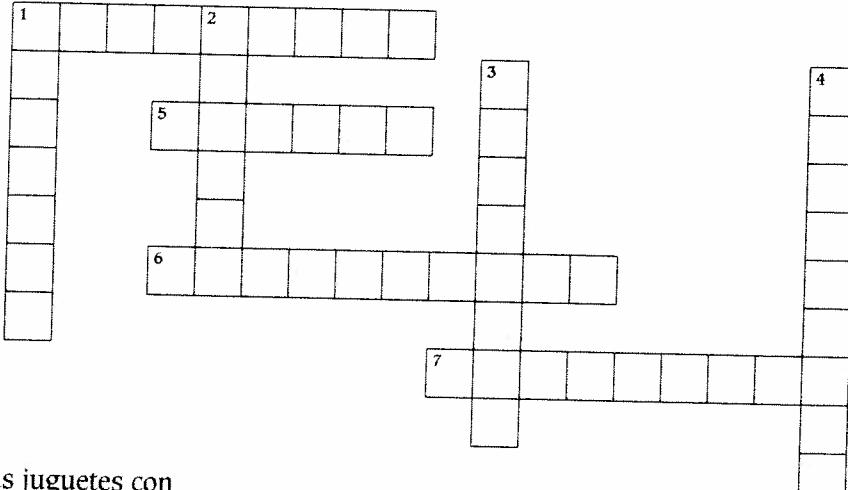
**VOCABULARIO**

Childhood activities

- 7** Complete the crossword puzzle using the clues provided.

**Horizontales**

1. A Diego le gustaba \_\_\_\_\_ casas de cartas.
5. David no era muy simpático; le gustaba \_\_\_\_\_ con los otros chicos.
6. María siempre hacía \_\_\_\_\_. Un día asustó a su hermano menor y lo hizo llorar.
7. A Patricio no le gustaba \_\_\_\_\_ sus juguetes con otros niños.

**Verticales**

1. Carla es una persona cómica. Siempre cuenta \_\_\_\_\_ en clase.
2. De niña a Patricia le gustaba \_\_\_\_\_ a los árboles con sus hermanos.
3. En clase Pablo no trabajaba. Prefería \_\_\_\_\_ ser un actor famoso.
4. Si Pablo ve una araña (*spider*), va a \_\_\_\_\_.

## ■ SEGUNDO PASO

To describe what people and things were like, you may need to use conjunctions, the verbs **ser** and **haber** in the imperfect tense, and some appropriate adjectives. You may also want to talk about city life and public services.

### Nota Gramatical When to change y to e and o to u *Pupil's Edition, p. 177*

The conjunction **y** (*and*) changes to **e** before a word beginning with an “i” sound.  
The conjunction **o** (*or*) changes to **u** before a word beginning with an “o” sound.

Pablo **e** Hilaria van a venir mañana.

¿Hay más mujeres **u** hombres en tu clase?

- 8** Alejandro is describing some of his friends. Fill in the blanks with **y** or **e**, as appropriate.

1. Clemente es divertido \_\_\_\_\_ inteligente. Es un estudiante muy aplicado.
2. Marta y Luisa son listas \_\_\_\_\_ cómicas y cuentan muchos chistes.
3. Carolina es tímida \_\_\_\_\_ introvertida. No habla mucho en clase.
4. Pilar y Jasón son altos \_\_\_\_\_ atléticos y practican muchos deportes.
5. José es un poco rebelde \_\_\_\_\_ irresponsable pero es una persona buena.
6. Pamela y Carmen son bonitas \_\_\_\_\_ elegantes y son inteligentes también.
7. Diana es misteriosa \_\_\_\_\_ interesante y me gusta hablar con ella.
8. Héctor \_\_\_\_\_ Ignacio son buenos amigos. Practicamos el fútbol juntos.

- 9** Laura is asking her family about their plans for their summer trip to Florida. Complete her questions with **o** or **u**.

1. ¿Vamos a estar en la playa por siete \_\_\_\_\_ ocho días, mamá?
2. ¿Vamos a Miami \_\_\_\_\_ a Orlando? ¿Y cuál vamos a visitar primero?
3. ¿Compramos billetes para dos días en Disney World \_\_\_\_\_ uno, papá?
4. ¿Es bonito \_\_\_\_\_ ordinario el Hotel Reina de la Playa?
5. ¿Está en la calle noventa \_\_\_\_\_ ochenta nuestro hotel?
6. ¿Vamos a bucear \_\_\_\_\_ nadar el fin de semana que viene?
7. ¿Tenemos diez \_\_\_\_\_ once días de vacaciones este verano?
8. ¿Salimos a las nueve \_\_\_\_\_ a las ocho el sábado?
9. ¿Cuál de mis primos va a venir, Lucinda \_\_\_\_\_ Honorato?
10. ¿Reservamos nuestros boletos para el avión mañana \_\_\_\_\_ hoy?

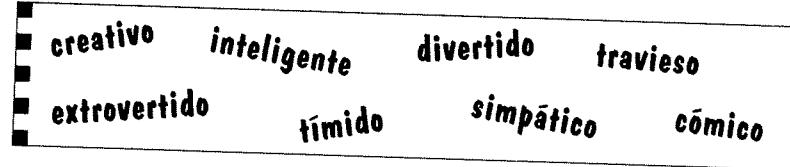
**Nota Gramatical** The imperfect of **ser**The forms of **ser** in the imperfect are:

yo era	nosotros éramos
tú eras	vosotros erais
él / ella / usted era	ellos / ellas / ustedes eran

- 10** Luis is talking to his friend Gina about how things have changed since they graduated from high school ten years ago. Fill in the blanks with the correct imperfect forms of the verb **ser**.

Gina, en el colegio tú (1) \_\_\_\_\_ muy conservadora pero ahora eres liberal. Oye, mira. Allí está Julia. Antes ella (2) \_\_\_\_\_ rubia pero ahora es morena. Allí a la derecha están Josefina y su hermana. Ellas (3) \_\_\_\_\_ bajas pero ahora son altas. Siempre quería hablar con ellas pero antes yo (4) \_\_\_\_\_ muy tímido. Ahora soy mucho más extrovertido. Nosotros (5) \_\_\_\_\_ muy jóvenes, ¿no? ¡Pero ahora todos somos tan viejos!

- 11** Write sentences telling an old friend what the following people were like as children. Be sure to use the imperfect tense. Your sentences may be affirmative or negative.



1. Mis padres \_\_\_\_\_.
  
  
  
2. Mi mejor amigo/a \_\_\_\_\_.
  
  
  
3. Mi profesor/a \_\_\_\_\_.
  
  
  
4. Mi abuelo/a \_\_\_\_\_.
  
  
  
5. Yo \_\_\_\_\_.
  
  
  
6. Tú y yo \_\_\_\_\_.

**VOCABULARIO**Describing people *Pupil's Edition, p. 178*

- 12** Read the following descriptions of Gerardo's childhood friends. Write **sí** beside the descriptions if they make sense and **no** if they don't. If a description isn't logical, make it logical by rewriting the second sentence of the description in the space provided.

- \_\_\_\_\_ 1. Enrique era consentido. Siempre recibía todo lo que pedía.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 2. Susana era muy conversadora. No le gustaba hablar con nadie.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 3. Marco era un chico bondadoso. Nunca ayudaba a los otros estudiantes con sus problemas.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 4. Lupita era bastante impaciente. Ella nunca podía esperar sin quejarse.  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ 5. Humberto era solitario. Prefería estar con mucha gente.  
\_\_\_\_\_

- 13** Read about what the following people used to do when they were younger. Then, use an adjective from the word bank to write a sentence about each person.

<i>impaciente</i>	<i>bondadoso</i>	<i>egoísta</i>	<i>aventurero</i>	<i>solitario</i>	<i>conversador</i>
-------------------	------------------	----------------	-------------------	------------------	--------------------

**MODELO** Tú pasabas todo el día hablando por teléfono.

Tú eras muy conversador.

1. Claudia pasaba horas y horas sola en la playa.  
\_\_\_\_\_
2. Mis dos hermanos escalaban montañas, buceaban y viajaban a muchos lugares exóticos.  
\_\_\_\_\_
3. Mi madre era voluntaria en el hospital.  
\_\_\_\_\_
4. Yo nunca hacía cola porque no me gustaba en absoluto esperar.  
\_\_\_\_\_
5. Hernán nunca compartía con sus hermanos.  
\_\_\_\_\_
6. Tú hablabas todo el tiempo con tus amigos.  
\_\_\_\_\_

**VOCABULARIO**

City life

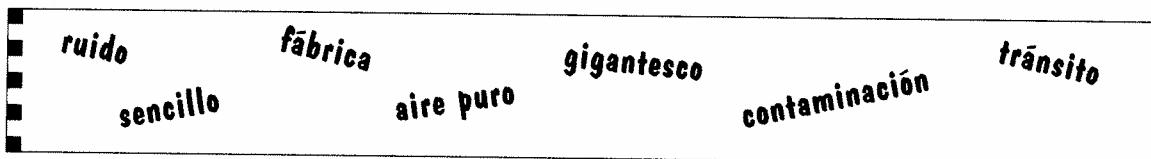
- 14** Write the vocabulary words that have the **opposite** meaning of the words below.

Then circle the opposite words in the puzzle.

1. silencio \_\_\_\_\_
2. aire puro \_\_\_\_\_
3. pequeño \_\_\_\_\_
4. tranquilo \_\_\_\_\_
5. difícil \_\_\_\_\_

N	Ó	I	C	A	N	I	M	A	T	N	O	C
A	S	Q	W	E	N	D	L	R	P	I	B	Z
G	I	G	A	N	T	E	S	C	O	Z	M	U
O	V	F	E	M	A	O	M	Q	R	E	A	O
Ó	N	C	I	O	D	R	U	I	D	O	S	O
A	F	E	R	I	C	O	N	T	M	I	S	R
T	V	B	U	X	A	E	U	I	O	S	O	D
E	O	R	Y	Z	O	L	L	I	C	N	E	S

- 15** Complete this paragraph with the correct forms of the words in the word bank.



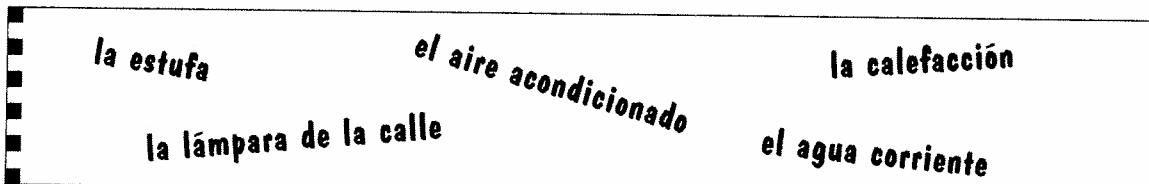
En aquellos días Miami era mucho más pequeño. Los edificios no eran

(1) \_\_\_\_\_ como ahora. El (2) \_\_\_\_\_ no era un problema porque no había carros. La música era más bonita. Ahora lo que los jóvenes llaman música es, en mi opinión, puro (3) \_\_\_\_\_. El agua y las playas eran más limpias porque no había (4) \_\_\_\_\_ de las (5) \_\_\_\_\_. Ah, la vida era mucho más (6) \_\_\_\_\_.

**VOCABULARIO**

Public services and conveniences

- 16** Which of the things in the word bank would you use in the following situations?



- \_\_\_\_\_ 1. Hace mucho frío en la casa.
- \_\_\_\_\_ 2. Tienes sed y quieres un vaso de agua.
- \_\_\_\_\_ 3. Hace mucho calor en la casa.
- \_\_\_\_\_ 4. Vas a preparar una cena especial para tus padres.

**Nota Gramatical**The imperfect of **haber** *Pupil's Edition, p. 180*

Remember that **hay** means *there are* or *there is*. The imperfect of **hay** is **había**, which means *there was*, *there were*, or *there used to be*.

- 17** Mr. Arce is telling his class what Puerto Rico was like when he was a teenager. Complete his description by rearranging the words below and conjugating **haber** in the imperfect.

1. Puerto Rico / en / menos / haber / violencia

2. más / parques / haber / los / en / árboles

3. haber / playas / en / menos / hoteles / las

4. las / tránsito / ciudades / menos / en / haber

5. del / contaminación / menos / aire / haber / también

- 18** Find out what life was like in Ponce according to Uncle Martín by filling in the blanks with the imperfect of **haber** or **ser**.

Cuando (1) \_\_\_\_\_ niño la vida (2) \_\_\_\_\_ mucho más tranquila. No (3) \_\_\_\_\_ tanta contaminación de los coches. El aire (4) \_\_\_\_\_ puro y el agua, clara. No (5) \_\_\_\_\_ peligro (*danger*) en las ciudades como ahora. Yo caminaba solo por la noche sin preocuparme. Mi familia charlaba por la noche. (6) \_\_\_\_\_ unas conversaciones muy interesantes. Ahora todos miran la televisión. Ah, la vida en aquellos días (7) \_\_\_\_\_ bellísima.

- 19** What were the following people and things like ten years ago? Complete the sentences using the imperfect tense.

1. Mi escuela \_\_\_\_\_

2. La calle donde yo vivía \_\_\_\_\_

3. Mis amigos/as \_\_\_\_\_

## ■ TERCER PASO

To describe people, you may want to use comparisons of equality.

### **G**ramática Comparisons of equality

Use **tan** + *adjective or adverb* + **como** to compare qualities of people or things that are the same or equal.

Yo soy **tan** responsable **como** Michael.

Él llegó a clase **tan** tarde **como** yo.

Juan corre **tan** rápidamente **como** Ana.

- 20** Claudia is comparing her dogs Jazz and Pablo. The only difference between them is that Jazz is larger and runs faster. Write what Claudia says, using comparisons of equality.

MODELO simpático **Pablo es tan simpático como Jazz.**

1. independiente \_\_\_\_\_
2. fuerte \_\_\_\_\_
3. bonito \_\_\_\_\_
4. rebelde \_\_\_\_\_
5. inteligente \_\_\_\_\_
6. impaciente \_\_\_\_\_

- 21** Read the following descriptions. Then use the adjectives and adverbs in the word bank to compare the players on Raúl's football team.

<b>grande</b>	<b>alto</b>	<b>inteligente</b>	<b>fuerte</b>	<b>rápido</b>	<b>tarde</b>
---------------	-------------	--------------------	---------------	---------------	--------------

1. Gilberto puede levantar 90 kilos. Rafael también puede levantar 90 kilos.  
\_\_\_\_\_
2. Alejo mide 3 metros y Andrés mide 3 metros también.  
\_\_\_\_\_
3. El partido empezó a las dos. Ricardo llegó a las dos y cuarto y Paco también.  
\_\_\_\_\_
4. Emilio y Sergio corrieron cien metros en once segundos hoy.  
\_\_\_\_\_
5. Gustavo y Francisco pesan (*weigh*) 250 libras.  
\_\_\_\_\_

## Gramática Comparisons of equality *Pupil's Edition, p. 183*

To compare quantities that are the same or equal, use the following formulas:

**tanto / tantos + noun + como**

**tanta / tantas + noun + como**

Hay **tanto** tránsito en Miami **como** en Nueva York.

Había **tantas** chicas **como** chicos en mi clase.

**22** Gloria is comparing her classes with her sister's classes. Complete her sentences with **tanto, tantos, tanta, or tantas**.

1. Yo tengo \_\_\_\_\_ clases como tú, Margarita.
2. Mis profesores no dan \_\_\_\_\_ tarea como tus profesores.
3. Necesito leer \_\_\_\_\_ libros para mi clase de literatura como tú.
4. No tengo \_\_\_\_\_ problemas en matemáticas como tú.
5. En mis clases los estudiantes no hacen \_\_\_\_\_ ruido como en tus clases.
6. No hay \_\_\_\_\_ estudiantes en mis clases como en tus clases.

**23** Marta works weekends in a supermarket . Write comparisons of equality based on her inventory list.

**MODELO** 24 naranjas; 24 manzanas

Hay tantas naranjas como manzanas.

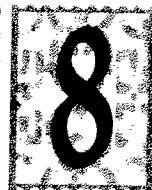
1. *39 plátanos; 39 piñas*

2. *123 refrescos de naranja; 123 refrescos de limón*

3. *75 naranjas; 75 piñas*

4. *40 litros de leche; 40 litros de jugo de naranja*

5. *50 kilos de carne de res; 50 kilos de pollo*



# Diversiones

## ■ PRIMER PASO

To describe a past event, you may want to use **-ísimo/a** endings to express *really* or *extremely*, as well as superlatives (*the most . . . , the least . . . , etc.*). You may also want to talk about places you've been, such as movies, amusement parks, and zoos.

### **Nota Gramatical** Adjectives ending in **-ísimo/a**

In English, we emphasize adjectives by placing *really* or *extremely* in front of them. To emphasize an adjective in Spanish, drop the vowel ending of the adjective and add **-ísimo**, **-ísimos**, **-ísima**, or **-ísimas**.

La vida en París era cara pero en Nueva York era **carísima**.

- 1 Rafael is very proud of his brother. Complete the following paragraph by adding the **-ísimo/a** endings to the adjectives and adverbs in parentheses.

Mi hermano mayor Esteban es (1) \_\_\_\_\_ (inteligente). Saca notas (2) \_\_\_\_\_ (bueno) en todas sus clases. Toma unas clases (3) \_\_\_\_\_ (difícil). También juega al fútbol con sus amigos. Esteban y sus amigos son (4) \_\_\_\_\_ (alto) y (5) \_\_\_\_\_ (rápido). Esteban tiene una novia (6) \_\_\_\_\_ (guapo). Ella también es (7) \_\_\_\_\_ (interesante). Yo quiero ser exactamente como mi hermano Esteban.

- 2 Use the adjectives below to write sentences describing people or things you're familiar with. Use the **-ísimo/a** ending.

1. (divertido) \_\_\_\_\_
2. (difícil) \_\_\_\_\_
3. (contento) \_\_\_\_\_
4. (importante) \_\_\_\_\_
5. (ocupado) \_\_\_\_\_
6. (alto) \_\_\_\_\_