

J. Notre ville. Faites les comparaisons indiquées par le signe arithmétique.

MODÈLE le lycée / - vieux / l'école primaire
→ Le lycée est moins vieux que l'école primaire.

1. le stade / + grand / salle de concert

2. les cinémas / + nombreux / les théâtres

3. la faculté de médecine / = importante / la faculté de droit

4. le jardin zoologique reçoit / = visiteurs / la bibliothèque municipale

5. le musée scientifique / - grand / le musée d'art

6. les restaurants ici / = chers / les restaurants parisiens

7. les rues de la vieille ville / + étroites / les rues des quartiers modernes

8. le quartier des affaires / - animé / le quartier des étudiants

9. la piscine municipale / + bonne / la plage au bord du fleuve

10. la maison de la culture offre / = activités / le centre communautaire (*community center*)

K. Un moment difficile au lycée. Ces lycéens sont très occupés. Exprimez ce qu'ils font en employant la comparaison des substantifs (**plus de, moins de, autant de**). Suivez le modèle.

MODÈLES Richard lit trois romans. Odile en lit deux.
→ Richard lit plus de romans qu'Odile.
Richard lit trois romans. Odile en lit quatre.
→ Richard lit moins de romans qu'Odile.
Richard lit trois romans. Odile en lit trois aussi.
→ Richard lit autant de romans qu'Odile.

1. Frédéric suit cinq cours. Marc en suit quatre.

2. Sylvie écrit deux thèmes. Robert en écrit un.

3. Monique subit trois examens. Marcelle en subit quatre.

4. Maurice résoud (*solves*) trois problèmes de maths. Philippe en résoud trois aussi.

5. Marie-Laure étudie deux langues étrangères. Alfred en étudie deux aussi.

6. Claudine apprend trois poèmes. Chantal en apprend quatre.

7. Hervé analyse cinq œuvres. Charles en analyse quatre.

8. Julie fait six expériences de chimie. Serge en fait six aussi.

L. Les impressions. Un(e) ami(e) vous dit ses impressions. Vous les **contradisez** moyennant des comparaisons, selon les indications données. Faites **attention** aux signes arithmétiques et suivez le modèle.

MODÈLES —J'ai l'impression que Corinne ne travaille pas beaucoup. (+ /les autres)
→ —Ce n'est pas vrai. Elle travaille plus que les autres.
—J'ai l'impression que Corinne ne travaille pas beaucoup. (= /les autres)
→ —Ce n'est pas vrai. Elle travaille autant que les autres.

1. J'ai l'impression que ton frère dort trop. (- /moi)

2. J'ai l'impression que Danielle n'étudie pas beaucoup. (+ /Éliane)

3. J'ai l'impression que notre professeur parle trop. (- /le professeur de Justine)

4. J'ai l'impression que ton chien ne mange pas beaucoup. (= /les autres chiens)

5. J'ai l'impression que tu ne lis pas beaucoup. (+ /toi)

6. J'ai l'impression que Paul ne comprend pas beaucoup. (= /les autres étudiants)

M. Les professeurs parlent de leurs étudiants. Exprimez ces idées avec le comparatif des adverbes en refaisant les phrases selon les modèles.

MODÈLES Jacques travaille sérieusement. Laurent, pas tellement.
→ Jacques travaille plus sérieusement que Laurent.
Jacques travaille sérieusement. Laurent, même plus.
→ Jacques travaille moins sérieusement que Laurent.
Jacques travaille sérieusement. Laurent aussi.
→ Jacques travaille aussi sérieusement que Laurent.

1. Monique répond intelligemment. Christine, même plus.

2. Édouard rédige soigneusement. Louis, pas tellement.

3. Nicole travaille rapidement. Lucien aussi.

4. Anne-Marie écoute attentivement. Guillaume, aussi.

5. Gérard oublie souvent. Paulette, même plus.

6. François se comporte bien. Georges, pas tellement.

Q. Notre classe. Formez des superlatifs pour décrire les étudiants de la classe.
Faites attention aux signes arithmétiques.

MODÈLE Charles / - attentif → Charles est le moins attentif.

1. Marylène / + diligent

2. Jacques et Pierre / - obéissant

3. Solange / + sympathique

4. Irène et Marie / - travailleur

5. Olivier / + intelligent

6. Anne-Marie / + bavard

7. Jean-Paul / + charmant

8. Colette et Brigitte / - préparé

R. Visite de la ville. Rachelle fait visiter sa ville à ses amis. Elle leur explique tout en employant des superlatifs. Écrivez ce qu'elle leur dit.

MODÈLE c'est/bibliothèque/important/ville
→ C'est la bibliothèque la plus importante de la ville.

1. voilà / place / imposant / ville

2. ici vous voyez / cathédrale / ancien / région

3. en face il y a / université / connu / pays

4. c'est / rue / long / ville

5. dans cette rue il y a / magasins / beau / région

6. voilà / charcuterie / apprécié / quartier

7. devant nous il y a / hôtel / international / pays

8. dans cette rue se trouvent / cafés / fréquenté / ville

T. Les meilleurs et les pires. Dans ce groupe d'étudiants il y a des jeunes extraordinaires. Exprimez leurs distinctions (pas toutes sont positives) avec le superlatif des adverbess. Faites attention aux signes arithmétiques et suivez le modèle.

MODÈLE Jean/courir/vite (+)
→ C'est Jean qui court le plus vite.

1. Lucie / parler / poliment (+)

2. Olivier / travaille / efficacement (-)

3. Albert / étudier / sérieusement (-)

4. Suzanne / chanter / bien (+)

5. Hélène / arriver en retard / souvent (+)

6. Roger / répondre / calmement (+)

U. Vos opinions. Écrivez des phrases en français pour identifier les choses ou les personnes spécifiées.

MODÈLE the most interesting class this year
→ La classe la plus intéressante cette année est la classe de littérature américaine.

1. the hardest book you are reading

2. the worst song of the year

3. the student who studies most seriously

4. the member of your family who eats most quickly

5. the friendliest teacher in the school

6. the most expensive store in town

7. the best compact disk or tape you have

8. the restaurant you like the most
